

AMV
No. 1
2008
Ej. 2

Antonio María Valencia

Revista de Música del Conservatorio "Antonio María Valencia" del Instituto Departamental de Bellas Artes



BELLAS ARTES
ENTIDAD UNIVERSITARIA



Antonio María Valencia

Revista de Música del Conservatorio "Antonio María Valencia" del Instituto Departamental de Bellas Artes

ISSN: 2011-4958

Rector:

Henry Caicedo Ospino

Vicerrector Académico y de Investigaciones:

Oswaldo Alfonso Hernández D.

Vicerrectora Administrativa y Financiera:

Luisa Liliana Oviedo Domínguez

Decano Conservatorio "Antonio María Valencia":

Francisco Vergara Sardi

Director-Editor:

Francisco Vergara Sardi

Comité Editorial:

Mario Gómez Vignes

Francisco Vergara Sardi

David Gómez García

Vladimir Giraldo Arias

Helder Quintero Rivera

Dirección Gráfica:

Fernando Arboleda Aparicio

Portada: Óleo Jesús María Espinosa, 1940.

Contraportada: Partitura "Ave María" Motete a tres voces mixtas.



BELLAS ARTES
ENTIDAD UNIVERSITARIA
CALI - COLOMBIA

Contactos:

Revista Antonio María Valencia

Av. 2Norte No. 7N-28

Cali - Colombia

Teléfono: 057 - 2 - 6883333 - Ext. 152

Fax : 057 - 2 - 6685583

e-mail: bellasartes@bellasartes.edu.co

www.bellasartes.edu.co

Número 1

Febrero de 2008

Preprensa e Impresión:

FERIVA S.A.

contenido

4 Editorial

6 Breves apuntes
sobre la educación
musical en Colombia
Antonio María Valencia

30 Antonio María Valencia
artista integral
Andrés Pardo Tovar

54 "En Virlandia", una
zarzuela juvenil e inédita
Mario Gómez Vignes



Piano de concierto marca ERARD de Paris

Compra Belle Arte \$15.000

HENRY CAICEDO OSPINO
Rector

En calidad de Rector del Instituto Departamental de Bellas Artes, Entidad Universitaria de Cali, Valle del Cauca, Colombia, es un honor presentar a la comunidad académica, artística y musical del Valle del Cauca y de Colombia, la revista académica del Conservatorio “Antonio María Valencia” cuyo nombre lo hacemos en homenaje y a la memoria del fundador de nuestra institución, maestro visionario del desarrollo musical y de la educación artística a nivel regional y nacional, el gran maestro **Antonio María Valencia** y la cual se inscribe en el desarrollo de nuestro proyecto editorial.

Esta revista académica especializada del Conservatorio “Antonio María Valencia”, que hoy entregamos a la comunidad, tendrá como objetivo general divulgar mediante la publicación de artículos inéditos de alta calidad, los resultados y procesos de creación e investigación, de reflexión, crítica y revisión de temas universales del arte y la pedagogía musical con la participación de nuestra comunidad académica, docentes, estudiantes, directivos docentes y de invitados nacionales e internacionales.

AMV
No. 1
2008
Ej. 2

Hemos querido en este primer número de la revista registrar la producción “Breves apuntes sobre la educación musical en Colombia”, escrita en los años 30 por el maestro Antonio María Valencia y que entregó a consideración del Gobierno de Colombia y de sus conciudadanos presentando los criterios que deben guiar una Escuela de formación musical y los medios que se deben utilizar para el logro de los objetivos. Asimismo, encontrarán ustedes la producción del escritor Andrés Pardo Tovar en su obra “Antonio María Valencia-Artista integral” en donde hace una sinopsis de la vida, personalidad artística, su estética, obra y de la filosofía en torno a la formación musical.

Nuestro docente Mario Gómez Vignes, uno de los historiadores más importantes de la vida y obra de Antonio María Valencia, se vinculó con la entrega de su producción “En Virlandia”, una zarzuela juvenil e inédita que se conserva en el archivo Valencia del Conservatorio, versión transcrita para voces y piano. Nuestra máxima aspiración es que la revista Antonio María Valencia, se constituya en un espacio para el debate y la discusión académica y estética, en torno al hecho musical regional, nacional y universal, en la cual, se refleje el pensamiento musical de la institución y en particular de nuestro Conservatorio de música.

Es valioso resaltar la importancia de la revista especializada del Conservatorio, la cual se inscribe dentro del Plan de Desarrollo de nuestra institución y que es posible su entrega, gracias al liderazgo de nuestro Decano, Maestro Francisco Vergara Sardi, de nuestros docentes, estudiantes y demás profesionales que se sintieron identificados y rodearon con sus diferentes aportes este nuevo proyecto académico.