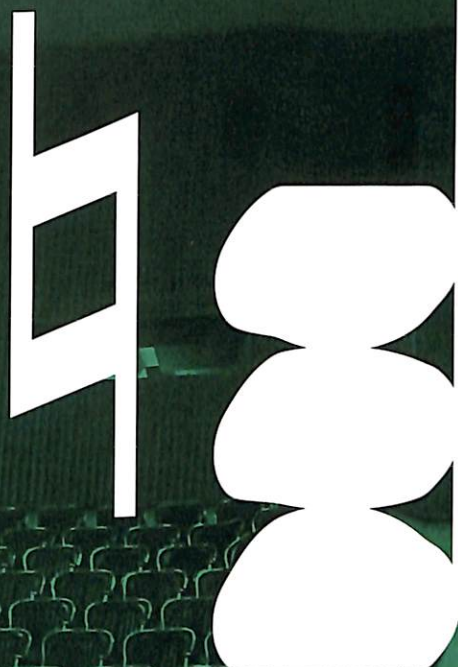


# Amaj / (9)



## ANTONIO MARÍA VALENCIA

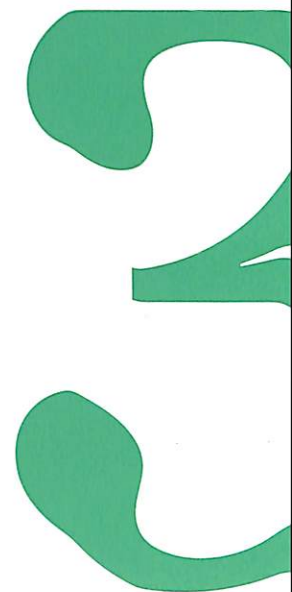
Revista de música del Conservatorio Antonio María Valencia  
del Instituto Departamental de Bellas Artes  
Diciembre de 2015 - ISSN 2323-0568

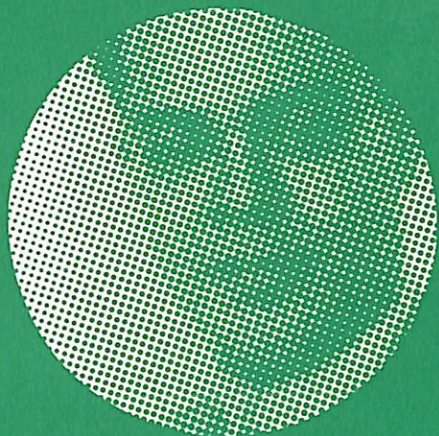


# 3

# ANTONIO MARÍA VALENCIA

Revista de música del Conservatorio Antonio María Valencia  
del Instituto Departamental de Bellas Artes  
ISSN 2323-0568





# ANTONIO MARÍA VALENCIA

Revista de música del Conservatorio Antonio María Valencia

ISSN 2323-0568

Una publicación del  
INSTITUTO DEPARTAMENTAL DE BELLAS ARTES

Rector: Ramón Daniel Espinosa Rodríguez  
Vicerrectora Académica y de Investigaciones: Dora Inés Restrepo Patiño  
Vicerrector Administrativo y Financiero: Gustavo Adolfo Díaz  
Decano de la Facultad de Música: Mauricio Moreno Hoffmann

Director-Editor: Mauricio Moreno Hoffmann

Consejo Editorial:  
Vanessa Jordán Beghelli  
Mauricio Moreno Hoffmann

Diseño: Alex Velasco  
Diagramación: Cesar Matiz y Alex Velasco

Todos los derechos reservados.  
Esta publicación no puede ser reproducida total ni parcialmente  
sin el permiso previo escrito de los propietarios del copyright.

Instituto Departamental de Bellas Artes  
Av. 2Norte N°7N-28 / Cali – Colombia  
Teléfono: 6203333  
E-mail: [comunicaciones@bellasartes.edu.co](mailto:comunicaciones@bellasartes.edu.co)  
[www.bellasartes.edu.co](http://www.bellasartes.edu.co)

# Contenido

- 6** La preparación pedagógica de los formadores del músico profesional: Artículo basado en los postulados de la Ph.D. Dolores Flovia Rodríguez Cordero  
Dolores Flovia Rodriguez Cordero
- 12** Estrategias metacognitivas como herramienta psicopedagógica en la enseñanza-aprendizaje del clarinete en el contexto de la interpretación musical  
Vanessa Jordán Beghelli  
Camilo Ernesto Ríos Rodríguez
- 22** Desarrollo humano, educación musical e investigación en el contexto colombiano  
Vanessa Jordán Beghelli
- 34** La interpretación musical desde el círculo hermenéutico y análisis del bambuco “Fantasía en 6/8”  
Vanessa Jordán Beghelli  
Paula Andrea Largo Pineda  
Martha Lucía Vargas Ante  
José Revelo Burbano
- 48** Fantasía en 6/8 Bambuco  
José Revelo Burbano
- 52** Desorden del gusto estético en el arte contemporáneo: Arte y no arte  
Rodolfo Ledesma
- 68** Contexto histórico, social y estético de la obra “Phoenix” para saxofón del compositor Ryo Noda  
Sandra Paola Jiménez Carmona  
Vanessa Jordán Beghelli
- 80** “Nadie como tu” pasillo inédito para saxofón y banda del compositor Absalón Clavijo Hernández  
María del Pilar Bustamante Monsalve
- 94** Breves apuntes sobre el Drama Litúrgico Medieval: Evolución y consecuencias  
Mario Gómez-Vignes
- 104** Blanca Uribe e Iberia  
Juan Reinaldo Coronado Artunduaga
- 118** “Mayo Frío”  
Juan Carlos Gaviria G.

# AUTORES



María del Pilar Bustamante



Mario Gomez Vignes



Sandra Jimenez



Vanessa Jordán Beghelli



Paula Largo



Rodolfo Ledesma



Dolores Flovia Rodriguez Cordero



Martha Vargas

# Carta al Lector

Apreciados Lectores

En un placentero y fructífero esfuerzo, tan intelectual como financiero, hemos logrado regresar a la luz, con nuestro tercer ejemplar de la revista ANTONIO MARÍA VALENCIA, engendrada en homenaje al fundador de este semillero y templo del arte en el Valle del Cauca: el Conservatorio de Bellas Artes, que lleva su mismo nombre, y el cual cumple 84 años de incansables labores en su loable misión, sin cesar de cosechar indispensables aportes humanos a la vida cultural de la región y el país.

Los seres humanos no podemos vivir sin el arte. Lo necesitamos y nos es vital para reinterpretar la realidad, entenderla, y en ocasiones coyunturales de pos-conflicto, inclusive trascenderla y sobrellevarla, aprovechando su capacidad de invitación reflexiva, para conocernos a nosotros mismos, e interactuar en armonía con nuestros congéneres.

El proyecto editorial de Bellas Artes nace de la necesidad de fomentar la producción académica, incentivando tanto a su propia comunidad docente, como a las demás instituciones de educación artística, invitando a profesores, estudiantes y académicos en general a participar en su publicación, haciendo posible un compartir y una visibilidad esencial para todos, a los ojos de la sociedad y de nuestros más espontáneos e impredecibles lectores.

En el presente número hemos logrado reunir ocho artículos, a cargo de docentes activos, entre ellos valiosos y destacados académicos, por su producción artística e intelectual, todos ellos prestos a llevarnos de la mano a través de sus investigaciones. Algunos viajes serán históricos, otros filosóficos, aquellos metodológicos o de psicología meta-cognitiva, y por tanto viajes al interior de nosotros mismos, nos conducirán a buscar caminos de aprendizaje y de enseñanza profunda. Otros simplemente son un regalo inédito y ya destilado, para regocijo de los oídos y las bibliotecas de los pianistas curiosos, como es el caso de la miniatura para piano "Mayo Frio".

Esperamos poder estar con ustedes de forma periódica, al menos una vez al año, y que disfruten, sin prisa alguna, de su lectura.

Saludo fraterno,



Mauricio Moreno Hoffmann  
Decano (julio 2014 - enero 2016)  
Conservatorio ANTONIO MARÍA VALENCIA